

Конспект занятия по познавательному развитию.

«Знакомство с архитектором Г.И. Белянкиным»

Воспитатель: Шараева Н.Ю.

Цель: расширить представление детей о профессии архитектора. Дать представление об архитектуре, как искусстве создавать постройки для людей. Познакомить дошкольников с некоторыми страницами биографии архитектора Г.В. Белянкина.

Задачи:

Продолжать прививать интерес к архитектуре. Побудить у детей интерес к архитектурным постройкам.

Развивать образное мышление, творческие способности, воображение, способность воспринимать различные виды архитектуры.

Воспитывать умение воспринимать красоту архитектурных сооружений, формировать интерес к архитектурному искусству.

Материал к занятию: Портрет Г.И. Белянкина, иллюстрации зданий и памятников спроектированных архитектором.

Раздаточный: цветные карандаши и бумага.

Ход занятия

Воспитатель: Дорогие ребята! Мы продолжаем знакомство с профессией – архитектор. Слово «архитектор» в переводе с греческого языка означает строитель. И это совершенно верно. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и красивый дом, архитектор должен представить его и спланировать, то есть построить, нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать.

Архитекторы создают здания заводов и фабрик, электростанций, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты.

Завод



Музей



Электростанция



Театр



Мост



Жилые дома



Архитектор также должен был ясно представлять себе, для каких целей он проектирует здание: например, здание театра нужно сделать нарядным, жилой дом – удобным, а здание для проведения выставок или под магазин – просторным. Чтобы построить красивый дом, нужно было много знать, поэтому архитекторы были очень образованными людьми: они знали математику, историю, географию и много других наук. Здания, создаваемые ими, должны были украшать город и одновременно сочетаться с другими сооружениями; кроме того, они должны были быть светлыми и тёплыми. Для этого архитекторам необходимо было знать, с какой стороны восходит

солнце, чтобы там сделать окна в здании, как укрепить крышу, чтобы её не снёс сильный ветер, и сколько нужно опор, чтобы удержать всё это сооружение.

Сегодня мне хочется познакомить вас с архитектором Г.И. Белянкиным, который внес огромный вклад по проектированию общественных зданий и памятников в нашем любимом городе Екатеринбурге. Геннадий Иванович родился 26 ноября 1927 года в Сергаче Нижегородской губернии. Геннадий Иванович с детства увлекался рисованием. В 1952 году он окончил Свердловское художественное училище и работал преподавателем рисунка. Затем он окончил строительный факультет по специальности архитектор. Обладая блестящей, профессиональной подготовкой, эрудицией, стремлением к постоянному творческому совершенствованию он приобрёл большой практический опыт и стал ведущим специалистом в Свердловской области по проектированию общественных зданий.



Первой работой архитектора стал памятник Комсомолу Урала, созданный 16 января 1959 года, памятник сделан из стали, гранита и бронзы. Затем были масштабные проекты - Дворец молодежи, кинотеатр «Космос» и многие другие архитектурные сооружения о которых мы более подробно поговорим на следующих занятиях.



Физ. Минутка:

Кладу кирпич за кирпичом (согнутыми в локтях руки попеременно кладут один кирпич на другой)

Я строю, строю новый дом

Стена всё выше, выше (тянуться, подняв руки вверх)

А это будет крыша. (вверху изображают треугольную крышу)

Воспитатель: Ребята, испокон веков каждый город начинался с постройки. Давайте представим, что вы архитекторы. Ну а теперь архитекторы, вам нужно нарисовать эскизы ваших будущих зданий.

Дети рисуют на бумаге эскизы зданий из геометрических фигур под музыку.

Воспитатель: Молодцы ребята! Сегодня мы с вами познакомились с архитектором Г.В. Белянкиным, его архитектурными произведениями. На минутку стали взрослыми и нарисовали эскизы будущих зданий. Пройдёт время и вы действительно станете взрослыми. Но знайте – все профессии важны. Нужно помнить, что главное - это выполнять хорошо любимую работу.

